

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية الآداب - جامعة بغداد / قسم الدراسات العليا

الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٨ م

القسم :- اللغة العربية

الشهادة :- الدكتوراه

ت	الاسم	عنوان الأطروحة	اسم المشرف	سنة التخرج
١-	خليل محمد ابراهيم	ملاح قصصية من الرسائل الادبية الشعرية الاندلسية من القرن الخامس الى القرن الثامن الهجريين	د. حبيب القيسي	٢٠٠٣
٢-	وسن صالح حسين	التوجه البلاغي في (فتح الرحمن يشكف مايلتبس من القراءات	د. طه محسن	٢٠٠٣
٣-	حسين خليفة صالح	فاعلية المشتقات في البنية الاسلوبية للساق القرآني	د. عناد غزوان	٢٠٠٣
٤-	أيسر محمد فاضل	القراءة المعاصرة للبلاغة قراءة عبد الفاهر الجرحاتي نموذجاً	د. احمد مطلوب	٢٠٠٣
٥-	حسن عبد الهادي الدجيلي	سورة يوسف دلالة اسلوبية	د. محمود الجادر	٢٠٠٣
٦-	رحيم علي جمعة	المكان دلالاته في الرواية العراقية		٢٠٠٣
٧-	احمد عبد الله النشمي	البحث الدلالي في كتب إعجاز القرآن الكريم حتى نهاية القرن السابع الهجري	د. صدى محمد صالح	٢٠٠٣
٨-	احمد عبد الله حمود	البنى النحوية وأثرها في المعنى	د. هدى محمد صالح	٢٠٠٣
٩-	نصيف جاسم محمد صالح	شروح جمل الزجاجة / دراسة تحليلية موازنة	د. طه محسن	٢٠٠٣
١٠-	علي خليف حسن	منهج الدرس الصوتي عند العرب	د. محمد حسين آل ياسين	٢٠٠٣
١١-	حيدر محمود غيلان	الصورة الشعرية في النقد العربي الحديث في ضوء تأثير النقد الانكليزي / مفهوماً ومناهجاً دراستها	د. عربية توفيق	٢٠٠٣
١٢-	غادة غازي عبد المجيد	كتاب سيبويه من الدراسات النحوية الحديثة في العراق ١٩٥٠ - ٢٠٠٠م	د. خديجة عبد الرزاق	٢٠٠٣
١٣-	أفراح عبد علي الخياط	الابنية الدلالة على اسم الفاعل من القرآن الكريم دراسة دلالية	د. جميل نصيف جاسم	٢٠٠٣
١٤-	حسن علي لفته	شرح كتاب الجمل للزجاجة تأليف طاهر بن باشا (ت ٤٦٩هـ) / دراسة وتحقيق	د. طه محسن	٢٠٠٣
١٥-	مهدي حمد مصطفى	البنية الاسلوبية في التراكم النحوية	د. جميل نصيف	٢٠٠٤
١٦-	ليث قهر عبد الله	التأويل النحوي عند ابن هشام الانصاري	د. طه محسن	٢٠٠٤
١٧-	ثائر سمير حسين الشمري	التشخيص في الشعر العباسي حتى نهاية القرن الرابع الهجري	د. يونس السامرائي	٢٠٠٤
١٨-	محمد جاسم عيود	القواعد الكلية الصرفية والنحوية النظرية والتطبيق	د. عبد الجبار النابيل	٢٠٠٤
١٩-	رجاء لازم رمضان	الصير والجزع بين المثير والاستجابة في شعر ما قبل الاسلام	د. محمود الجادر	٢٠٠٤
٢٠-	ندى عسكر محمود	البناء الفني في شعر الغزل الاندلسي من القرنين الخامس والسادس الهجريين	د. فائز طه عمر	٢٠٠٤
٢١-	صدام حسين علوان	الالتفات في القرآن الكريم	د. محمد ضاري	٢٠٠٥
٢٢-	راجحة عبد السادة سلمان	الصورة في شعر تميم بن أبي مقبل	د. عبد الرزاق	٢٠٠٥
٢٣-	سناء هادي عباس	المفارقة الشعرية / المدني نموذجياً	د. فائز طه عمر	٢٠٠٥
٢٤-	محمد خالد رحال	عود الضمير في البحر المحيط	د. نهاد حسون صالح	٢٠٠٥

القسم :- اللغة العربية

الشهادة :- الدكتوراه

ت	الاسم	عنوان الأطروحة	اسم المشرف	سنة التخرج
٢٥-	حمة رضا حجه امين	شعر الوصايا في عصر صدر الاسلام الى نهاية العصر العباسي الاول	د. بشري محمدعلي	٢٠٠٥
٢٦-	غانم جواد رضا	الرسائل الادبية النثرية من القرن الرابع في العراق والمشرق الاسلامي	د. يونس السامرائي	٢٠٠٥
٢٧-	حسين ابراهيم مبارك	الشاهد النحوي عند جمال الدين ابن مالك	د. خديجة الحديث	٢٠٠٥
٢٨-	ليلي نعيم عطية	ثنائية اللذة والالم في الشعر العربي قبل الاسلام	د. محمود الجادر	٢٠٠٥
٢٩-	حاتم حسين علي	فكرة التيسر في الدرس النحوي الحديث	د. خديجة	٢٠٠٥
٣٠-	نسليم مصطفى عودة	الزمان والمكان في شعر الرواد من فلسطين	د. عربية توفيق	٢٠٠٥
٣١-	رحيم جمعة علي	ابو علي الفارسي من مصنفات ابن حسين	مهدي صالح الشمري	٢٠٠٦
٣٢-	عماد يونس لامي	التوافق العلمي والجمالي بين اللغة والعمادة	د. احمد مطلوب	٢٠٠٦
٣٣-	يوسف محمد جابر	تأويله الشعر العربي نحو نظرية تأويلة في الشعر	د. جميل نصيف	٢٠٠٦
٣٤-	غسان ناجي عامر الشمري	الصرف في اللهجات العربية القديمة / دراسة في ابنية الافعال والمصادر	د. خولة الهلالي	٢٠٠٦
٣٥-	عزراء محمد راغب حسين	مناهج اصحاب شروح المعلقات بين الرواية والشرح من القرن الرابع الهجري وحتى السادس الهجري	د. محمود الجادر	٢٠٠٦
٣٦-	مزاحم مطر حسين	الدرس البلاغي في شروح الدواوين العباسية	د. فائز عمر	٢٠٠٦
٣٧-	فتوح حسين فدعوس	المخالفة الصرفية والنحوية في الاستعمال والتوجيه النحوي	د. خديجة عبد الرزاق	٢٠٠٦
٣٨-	حميد عبد الحمزة عبيد	العلل النحوية في شروح الالفية المطبوعة الى نهاية القرن ٣٨	د. مهدي صالح الشمري	٢٠٠٦
٣٩-	راند عبد الحسين عمران	الاجتهاد النحوي في ضوء علم الاصول	د. محمد ضاري حمادي	٢٠٠٦
٤٠-	وداد عبد الحسين عمران	الفاظ الظلم والعدل في القرآن الكريم دراسة نحوية	د. مهدي الشمري	٢٠٠٦
٤١-	ابنتسام عبد الحسين سلطان	التعبير الصرفي من الفواصل القرآنية ودلالاته	د. خوله الهلالي	٢٠٠٦
٤٢-	اركان حسين مطر	التضاد في البحث النقدي والبلاغي عند العرب	د. فائز طه	٢٠٠٧
٤٣-	انوار سعيد جواد	التأثير في النص النقدي العربي	د. احمد مطلوب	٢٠٠٧
٤٤-	حسام قدوري عبد	تاصيل الجذور السامية واثره في بناء معجم عربي حديث	د. طه محسن	٢٠٠٧
٤٥-	ايمان محمد ابراهيم	قراءة في شعر شعراء الصيغة الاولى الجاهلية دراسة نقدية تحليلية	د. محمود الجادر	٢٠٠٧
٤٦-	عادل نذير بيري عزيز	التحليل الصوتي في ضوء علم اللغة الحديث	د. خديجة الحديث	٢٠٠٧
٤٧-	مها عبد الرزاق خضير	البحث الصوتي في أطاريح القراءات القرآنية ورسائلها الجامعية جامعة بغداد نموذجاً	د. محمد ضاري	٢٠٠٧
٤٨-	علي حسن سلطان	التناص في الشعر الجاهلي دراسة تطبيقية	د. محمود الجادر	٢٠٠٧
٤٩-	فلاح ابراهيم نصيف	التأويل النحوي في الحديث الشريف	د. طه محسن	٢٠٠٧
٥٠-	مؤيد يونس أمجد	الورة الشعرية في نقد الشعر العربي القديم في ضوء الفكر الفلسفي	د. نهاد حسوبي	٢٠٠٧

القسم :- اللغة العربية

الشهادة :- الدكتوراه

ت	الاسم	عنوان الأطروحة	اسم المشرف	سنة التخرج
٥١-	فاتته محمد حسين	التحولات الرومانسية في الشعر الفلسطيني الحديث / محمود درويش نموذجياً	د. محمود الجادر	٢٠٠٧
٥٢-	علي كاظم حسين	الدوحة من صرفي الضاد والطاء / دراسة لغوية مع تحقيق الباب الاول	د. نهاد حسوبي	٢٠٠٧

٢٠٠٧	د. احمد مطلوب	علم الاشارات عند العرب نحو نظرية سمائية عربية د. احمد مطلوب جدليه المضمون و الشكل في القصيدة	صلاح كاظم حمادي	٥٣-
٢٠٠٧	د. محمود الجادر	جدلية المضمون والشكل في القصيدة العربية قبل الاسلام بين النظرية والتطبيق	اخلاص محمد عيدان	٥٤-
٢٠٠٧	د. محمود الجادر	دراسة حروف المعاني في معجم تاج العروس	سندس محمد خلف	٥٥-
٢٠٠٧	د. نهاد حسوي	الجملة العربية من الرسائل والاطاريج الجامعية من القران (١٩٦٧ - ٢٠٠٠)	سامان صلاح صاير	٥٦-
٢٠٠٧	د. خولة الهلالي	التعادلم ن العربية / دراسة صوتية صرفية نحوية	ابنسام ثابت محمد	٥٧-
٢٠٠٨	د. حبيب القيسي	الوطن في المنظور النقسي في شعر ابن حمد بن الصعلي	ستار جبار رزيح	٥٨-
٢٠٠٨	د. نجم عبد الله كاظم	إشكالية المصطلح في النقد العربي	ثائر حسن جاسم	٥٩-
٢٠٠٨	د. نجم عبد الله كاظم	من وجهة النظر الى البنية المقولات والتمثلات والاهام دراسة في النقد العربي الحديث	يحيى عارف جاسم	٦٠-
٢٠٠٨	د. مهدي الشمري	أتجاهات نقد رواية نجيب محفوظ	داود سلمان بطيخ	٦١-
٢٠٠٨	د. مهدي الشمري	النظير من العربية نحواً وصرفاً	احمد حسن محمود	٦٢-
٢٠٠٨	د. طه محسن	الضرورة الشعرية بين الدرس اللغوي والذوق الأدبي	احمد علي يوسف	٦٣-
٢٠٠٨	د. عبد الرزاق خليفة	الحزن بين البواعث والآثار في الشعر الاسلامي والاموي	علاء الدين حسين احمد	٦٤-
٢٠٠٨	د. فليح كريم الركابي	*****	عباس عبيد عليوي	٦٥-
٢٠٠٨	د. فليح كريم الركابي	الوطن في شعر السياب / الدلالة والبناء	كريم مهدي المسعودي	٦٦-
٢٠٠٨	د. نجم عبد الله كاظم	روائد المنفى العراقية من عام ٩٧-٢٠٠٣	حمزة عبد الحمزة عليوي	٦٧-
٢٠٠٨	د. منذر رديف	الصور الفنية في الشعر الصوفي من القرن السابع الهجري	شيرين ستار جبار	٦٨-
٢٠٠٨	د. طه محسن	البحث النحوي عند ابي بكر بن الانباري (ت٣٢٨) دراسة موازنة من الكتب المتنافرة	تغريد عبد الله احمد	٦٩-
٢٠٠٨	د. فليح كريم الركابي	توصيف المرجعية التراثية من الرواية العراقية	عبد الامير مطر	٧٠-
٢٠٠٨	د. عبد اللطيف حمودي	الثنائيات المتضادة من شعر المخضرمين	نضال احمد باقر	٧١-
٢٠٠٧	د. احمد مطلوب	خصائص الاسلوب في شعر ابحتري	وسن عبد المنعم ياسين	٧٢-
٢٠٠٨	د. نهاد حسوني صالح	حروف المعاني المزينة عند علماء العربية	محمود حمود عراك	٧٣-
٢٠٠٨	د. عبد اللطيف حمودي	الخطاب في نهج البلاغة / بنيته والفاظه ومستوياته دراسة تحليلية	عبد الحسين عبد الرضا	٧٤-
٢٠٠٨	د. نجم عبد الله احمد	انتاج المعنى من نقد الشعر العربي الحديث	فؤاد مطلب مخلف محمد	٧٥-
٢٠٠٨	د. مهدي صالح الشمري	تقويم المنهج الصرفي	رزاق جعفر عبد الحسين	٧٦-
٢٠٠٨	د. نجم عبد الله كاظم	الحقيقي والمتخيل في الرؤية العراقية روايات مهدي عيسى الصقر نموذجاً	كرنقال ايوب محسن	٧٧-

لقسم :- اللغة العربية

الشهادة :- الماجستير

سنة التخرج	اسم المشرف	عنوان الأطروحة	الاسم	ت
٢٠٠٣	د. علي احمد رحيم الزبيدي	الدراسات البلاغية للقرآن في العراق ٨٥-٢٠٠٠	وسام محمود محمد حاجم	٧٨-
٢٠٠٣	د. محمد ضاري حمادي	اللل النحوية في كتاب الاصول في النحو لابن	حسن ياسين عباس	٧٩-
٢٠٠٣	د. يونس احمد السامرائي	الصورة في شعر مسلم بن الوليد	احمد علي ابراهيم	٨٠-

٢٠٠٣	د. جميل نصيف التكريتي	شعر المقاومة في الاندلس من عصر ملوك الطوائف حتى سقوط غرناطة	زياد طارق لفته	٨١-
٢٠٠٣	د. ايهم عباس القيسي	الخطابة في العصر الاموي / دراسة موضوعية فنيّة	جاسم حسين عايش	٨٢-
٢٠٠٣	د. محمد ضاري حمادي	الاشتقاق والتعريب عند معرّوف الصافي	قاسم كامل محمد	٨٣-
٢٠٠٣	د. خوله تقي الدين الهلالى	جذور النظرية التوليدية التحولية في كتاب سيبويه	جابر عبد الامير جبار	٨٤-
٢٠٠٣	د. خوله تقي الدين الهلالى	مادة (و ف ي) في القرآن الكريم لدراسة لغوية	فاطمة سعد مخدم جزائرية الجنسية	٨٥-
٢٠٠٤	د. عبد الجبار النايلة	الاخفش الاوسط (٢١٥ هـ) في آثار ابن جنّي	محمود حمود عراك	٨٦- ٨٧-
٢٠٠٤	د. حبيب عبد خليل	الجهود الادبية والنقدية في كتاب زهو الادب وذيله	سامية عبود سعود	٨٨-
٢٠٠٤	د. جميل نصيف جاسم	تأثر الاصدار في الرواية العراقية ٩٥ - ٩٠	كرنفال ايوب محسن	٨٩-
٢٠٠٤	د. طه محسن	القول في القرآن الكريم / دراسة لغوية نحوية	احمد ابراهيم صاعد	٩٠-
٢٠٠٤	د. نصيرة احمد	الشاعر شهاب الدين بن احمد بن ناصر الموسوي (ابو معتوف)	صالح راهي جبار	٩١-
٢٠٠٤	د. هدى محمد صالح	وجوه التحويل في النظم القراني / دراسة لغوية وصفية تحليلية	شمس الدين حاميد محمد	٩٢-
٢٠٠٤	د. فليح كريم الركابي	القصيدة الحرة عند شعراء العراق الرواد	عبد الكريم عباس	٩٣-
٢٠٠٤	د. حبيب القيسي	شعر عبد كريم القيسي الاندلسي / دراسة موضوعية	ليلي مناتي محمود	٩٤-
٢٠٠٥	د. طه محسن	ادوات التقليل والتكثير في العربية	عماد محمد محمود	٩٥-
٢٠٠٥	د. عبد الرزاق خليفة محمود	سحيم عبد بني الحسحاس / دراسة موضوعية وفنية	رعد عبد الجبار جواد	٩٦-
٢٠٠٥	د. حبيب القيسي	الاصالة والتجديد في القصيدة الاندلسية في القرن (١٥) هـ	جميلة محمد عبد محيط	٩٧-
٢٠٠٥	د. خوله تقي الدين الهلالى	ابن طاهر وجهوده الصرفية والنحوية	هدى ناجي عبد	٩٨-
٢٠٠٥	د. عبد الرزاق خليفة	عمر بن شاس الاسدي / دراسة موضوعية	جبار شمخي دعيم	٩٩-
٢٠٠٥	د. عبد الرزاق خليفة	البطولة في الشعر الاموي ٥٤١-١٢٣م	زينب جاسم محمد	١٠٠-
٢٠٠٥	د. خديجة عبد الرزاق	رواد المراوي وبن هشام على ابن مالك	مديحة عبد علي الشمري	١٠١-

القسم :- اللغة العربية

الشهادة :- الماجستير

سنة التخرج	اسم المشرف	عنوان الأطروحة	الاسم	ت
٢٠٠٥	د. بشرى الخطيب	الاخلط في معيار النقد قديماً وحديثاً	قاهرة عبد علي الشمري	١٠٢-
٢٠٠٥	د. فليح الركابي	الرموز التراثية في شعر الحوا هري	شذا حاتم وحيد	١٠٣-
٢٠٠٥	د. محمود الجادر	المرأة في المعلقات / دراسة فنية مقارنة	هناء شمس الدين	١٠٤-
٢٠٠٥	د. نهاد حسوي صالح	حذف الحرف وزيادته في البحر المحيط	بلال محمد عبد الله	١٠٥-
٢٠٠٥	د. تحرر محمد	الاعتراضات النحوية لشراح الجمل على الزجاجي	زينة عادل عبد الوهاب	١٠٦-

٢٠٠٥	د. مهدي صالح الشمري	التثنية ادواته واساليبه / دراسة دلالية نحوية	عبد الحميد حمودي علوان	١٠٧-
٢٠٠٥	د. فليح كريم الركابي	ماتركه الشعراء في ظواهر الشعر الجاهلية العروضية	محمد احمد عبد العظيم	١٠٨-
٢٠٠٥	د. فائز طه عمر	النثر الفني لدى عماد الدين الاصفهاني	عبد الرحمن عمر حسين (سوري)	١١٠-
٢٠٠٥	د. تحرر محمد مناحي	النيابة والتظمين في حروف الجر في القرآن الكريم	رنا سفيان سلمان	١١١-
٢٠٠٥	د. محمد ضاري حمادي	الدراسات اللغوية عند عبد الرحمن ايوب	حيدر محمد جبر	١١٢-
٢٠٠٥	د. حبيب القيسي	شعر ابن فركون دراسة موضوعية فنية	بان كاظم مكي	١١٣-
٢٠٠٦	د. نجم عبد الله كاظم	تقديم الشخصية في الرواية العراقية / دراسة فنية	انثير عادل شواي	١١٤-
٢٠٠٦	د. نصيرة احمد الشمري	دعيل الخزاعي بين دراسة القدامى والمحدثين	علي ذياب محي	١١٥-
٢٠٠٦	د. عربية توفيق لازم	التمرد في شعر عبد الوهاب البياتي	فاطمة عبد الحسين خدام	١١٦-
٢٠٠٦	د. احمد مطلوب	ملاحح النظرية التحويلية في الدراسات البلاغية	محمود شاكر محمد	١١٧-
٢٠٠٦	د. نصيرة احمد الشمري	تحقيق ديوان حلردر (ت ٤٦٥ هـ)	حليمة مهدي جواد	١١٨-
٢٠٠٦	د. خديجة عبد الرزاق	التصور والتصديق في العربية	هناء اسماعيل ابراهيم	١١٩-
٢٠٠٦	د. جميل نصيف	مفهوم قصيدة النثر في النقد العربي الحديث	احمد علي محمد	١٢٠-
٢٠٠٦	د. محمود الجادر	الحرب بين البواعث والاثار شعر ما قبل الاسلام	بخشان رحيم رشيد	١٢١-
٢٠٠٦	د. عربية توفيق لازم	دلالات الكان الشعري	ناجي عباس مطر	١٢٢-
٢٠٠٦	د. عربية توفيق لازم	فضولي بغداد وشعره العربي	محمد زكي سعيد	١٢٣-
٢٠٠٦	د. طه محسن	التفسير في الدرس النحوي	صلاح حسن هاشم	١٢٤-
٢٠٠٦	د. بهجت كامل عبد اللطيف	ملاحح المجتمع المدني في القرآن الكريم	مؤيد عبيد يلسين	١٢٥-
٢٠٠٧	د. محمد ضاري حمادي	توالي حروف المعاني في القرآن الكريم	يسرى شاكر جاسم	١٢٦-
٢٠٠٧	د. نهاد حسوبي صالح	البحث النحوي عند ابن النحاس الحلبي	ضاري حميد الفلاحي	١٢٧-
٢٠٠٧	د. خولة تقي الدين الهلالي	امات الادوات النحوية	سهاد مازن فائق	١٢٨-
٢٠٠٧	د. نهاد حسوبي صالح	الدراسة السنية لشرح الالفية للسيوط	مريم رياض فخري	١٢٩-
٢٠٠٧	د. تحرر محمد مناحي	الانسان في العربية	حازم رمشق	١٣٠-
٢٠٠٧	د. فليح كريم الركابي	البناء الفني في شعر سعدي يوسف	عبد القادر جبار طه	١٣١-
٢٠٠٧	د. خديجة الحديثي	منهجية القرآني وجهوده في دراسة الفروق	كيان احمد حازم	١٣٢-
٢٠٠٧		الحوار في الشعر العباسي	محسن حبيب ناصر	١٣٣-
	د. فائز طه عمر			

القسم :- اللغة العربية

الشهادة :- الماجستير

ت	الاسم	عنوان الأطروحة	اسم المشرف	سنة التخرج
١٣٤-	دلال خلف عربيي	المخبل السعدي دراسة موضوعية وفنية	د. عبد الرزاق خليفة محمود	٢٠٠٧
١٣٥-	طارق حسين ساجر	بردة البوحيري واثرها في شعر المدح النبوي	د. احمد مطلوب	٢٠٠٧
١٣٦-	سهام صائب خضير	الموسيقا الشعرية في شعر ابن سهيل الأندلسي	د. فليح كريم الركابي	٢٠٠٧

٢٠٠٧	د. فليح كريم الركابي	الروافد الادبية في شعر الجواهري	رحيم عليوي حسين	١٣٧-
٢٠٠٨	د. احمد مطلوب	خصائص الاسلوب في شعر طرفه بن العبد	روى جمعة يونس	١٣٨-
٢٠٠٨	د. عربية توفيق لازم	شعر ابن معصوم المدني / دراسة موضوعية	بشرى قاسم علي	١٤٠-
٢٠٠٨	د. محمد حسين آل ياسين	السيد الشريف المرجاني منجه وجهوده في اللغة	قاسم محمد مهدي عبد اللطيف	١٤١-
٢٠٠٨	د. عبد اللطيف حمودي	شعر ربيعة بن مقدم / دراسة موضوعية	سجا جاسم محمد	١٤٢-
٢٠٠٨	د. نهاد حسوبي صالح	الثواذ في ضوء القاعدة النظرية	صالح نوري عبد الله	١٤٣-
٢٠٠٨	د. عبد اللطيف حمودي	شعر ابي جلدة اليشكري	امل محمد حسن	١٤٥-
٢٠٠٨	د. منذر	شعر عبد الصمد ابن المعزل	نورس ابراهيم عبد الهادي	١٤٦-
٢٠٠٨	د. عربية توفيق لازم	شعر ابراهيم الطباطبائي	سامي ناجي سوادي خطاب	١٤٧-
٢٠٠٨	د. حبيب عبد خليل	شعر ظافر الحداد ابن الاسكندرية	ثامر حمدان ديوان	١٤٨-
٢٠٠٨	د. عبد الرزاق خليفة محمود	شعر ابي ضخر الهذلي دراسة اسلوبية	اسماء شمس الدين عبد الله	١٤٩-
٢٠٠٨	د. نهاد حسوبي صالح	احمد مطلوب وجهوده اللغوية	وجدان ابراهيم جابر	١٥٠-
٢٠٠٨	د. عبد اللطيف حمودي	اراء الرسول (ص) والخلفاء النقدية	محمد ياس فراك	١٥١-
٢٠٠٨	د. عبد الرزاق خليفة	المزرد بن ظرار الذبياتي	شيماء مكطوف جويد	١٥٢-