

بسم الله الرحمن الرحيم



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقييم العلمي

اسم الجامعة: بغداد
اسم الكلية: الاداب
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: كرنفال ايوب
محسن
اللقب العلمي: استاذ مساعد
المؤهل العلمي: دكتوراه

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

الاسم	د. كرنفال ايوب محسن				
البريد الالكتروني	Carnvall_ayuob@yahoo.com				
اسم المادة	الادب المقارن				
مقرر الفصل	الاول والثاني				
أهداف المادة	التعرف على ادبيات علم الادب المقارن من خلال النظريات والتطبيق العملي على بعض النماذج الادبية.				
التفاصيل الأساسية للمادة	يعد الادب المقارن علما مستحدثا اسهم في التعرف على الاداب القومية العالمية وبين مواطن التلاقي والاختلاف والشبه بينها ، فضلا عن علاقات التأثير والتاثر التي نتجت عن هذا التلاقي ، وللابد المقارن مدارس وتيارات وضعت اسسه ومبادئه.				
الكتب المنهجية	الادب المقارن، د جميل نصيف جاسم				
المصادر الخارجية	الادب المقارن ، محمد غنيمي هلال الاداب المقارنة ، د محمد القونجي. مدارس الادب المقارن، سعيد علوش.				
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
	مثلاً ٣٥%	مثلاً ١٥%	مثلاً ١٠%	-	مثلاً ٤٠%
معلومات اضافية	١٥%		٥%		٤٠%

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الاسم	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	مدخل التعريف بالمصادر.			
٢	التعريف بالمفهوم .			
٣	التعريف بالمصطلح			
٤	نشأة الادب المقارن وتطوره			
٥	تطور الادب المقارن في اوربا.			
٦	الرعي الاول.			
٧	الرعي الثاني			
٨	تطور الادب المقارن في الوطن العربي			
٩	تطوره في مصر			
١٠	تطوره في بلاد الشام			
١١	تطوره في العراق			
١٢	فوائد واهمية دراسة الادب المقارن			
١٣	الانتقادات على قيام علم الادب المقارن			
١٤	الردود على الانتقادات			
١٥	مدارس الادب المقارن			
١٦	المدرسة الفرنسية			
عطلة نصف السنة				
١٧	مفاهيم المدرسة الفرنسية			
١٨	المدرسة الامريكية			
١٩	مفاهيم المدرسة الامريكية			
٢٠	المدرسة الاشتراكية			
٢١	مفاهيم المدرسة الاشتراكية			
٢٢	ميادين دراسة الادب المقارن(تطبيق عملي)			
٢٣	الكوميديا الالهية وتأثير الثقافة الاسلامية فيها.			
٢٤	الف ليلة وليلة وتأثيرها في النتاج الادبي الاوربي			
٢٥	الشعر والقصة			
٢٦	المسرح والغناء			
٢٧	ملامح من التأثير الغربي			

			في الادب العربي	
			الشعر والقصة	٢٨
			المسرح والغناء	٢٩
			هل الادب المقارن عربي؟	٣٠
			نظرة عامة على واقع التبادل الثقافي العربي الاوربي	٣١
				٣٢

توقيع العميد:

توقيع الاستاذ: